

GRANIGLIA (scheda tecnica)

POSA, PROTEZIONE, TRATTAMENTO, USI E MANUTENZIONE

Le mattonelle in graniglia di marmo prodotte dalla Ditta Pavimenti dei Fratelli Marra , si dividono in tre tipologie:

- mattonella monocolora fondo unico
- mattonella decorata con utilizzo di una vasta gamma di graniglie colorate e miscele che creano infinite soluzioni cromatiche e decorative

mattonella decorata con utilizzo di graniglie colorate e mosaico artistico di marmo personalizzabile anche su richiesta del cliente.

COME SONO FATTE

La mattonella in graniglia di marmo si puo' avere in formato 25x25 x2,7 spessore e 40x40 spessore 3,2 ed e' cosi' composta:

- primo strato parte nobile composta da una base di cemento e graniglie di marmo lavate e depolverizzate , polvere di marmo e ossidi colorati per circa 1 cm di spessore
- secondo strato e' un calcestruzzo ad alta resistenza con inerti selezionati per uno spessore di circa 1,7 per il formato 25x25 e cm 2,2 per il formato 40x40.

La mattonella in graniglia viene fornita nella versione prelevigata da lucidare in opera.

La frantumazione e miscelatura delle polveri di marmo, e la variabilità delle materie prime possono dar luogo a tonalità diverse nei pavimenti.

Prima della posa in opera delle mattonelle in graniglia, si consiglia di controllare la colorazione bagnandole una ad una, e curare il montaggio che deve essere uniforme per non consentire la formazione di dislivelli tra una mattonella e l'altra, avendo così una planaria del piano/pavimento.

Dopo il montaggio del pavimento si procede con la boiacatura/stuccatura per la sigillatura delle fughe che deve essere effettuata dopo 10 giorni dalla posa per far sì che il sottofondo asciughi completamente.

Durante questo periodo è assolutamente necessario lasciare il pavimento pulito, per evitare che eventuali residui di polvere chiudano le giunture fra una mattonella e l'altra, non permettendo così alla boiaccia di aderire fino in fondo.

Dopo circa un mese si può procedere ai trattamenti di levigatura/lucidatura dei pavimenti con l'ausilio di un lucidatore.

METODO DI POSA IN OPERA RACCOMANDATO

N.B. SI RACCOMANDA CHE IL POSATORE INTERAGISCA CON IL LUCIDATORE PER MOTIVI TECNICI

Massetto

- Prepara una superficie perfettamente piana in cemento o con livellante, in base al livello del pavimento finito
- Attendi finché il massetto sia completamente asciutto. Questo eviterà la formazione di macchie bianche di calcio che possono risultare dall'evaporazione dell'acqua attraverso le mattonelle.

Posa delle mattonelle

- Se hai scelto un decoro tradizionale a tappeto, la posa deve iniziare dalla parte centrale del tappeto, quindi i bordi.
 - Alla fine, posiziona le mattonelle esterne, che possono essere ritagliate senza rovinare il decoro del tappeto
 - Pulisci e bagna il lato inferiore delle mattonelle per facilitare l'aderenza al massetto.
- Applica la colla sul massetto e sul retro della mattonella in graniglia con una spatola ampia.
- Posa le mattonelle e pressale ad una ad una con le mani

Fughe

- La fuga deve essere di 1mm, abbastanza da permettere allo stucco di penetrare. Fughe più ampie rovinano l'effetto del decoro.
- fai attenzione ad allineare le mattonelle così che un decoro regolare è mantenuto per tutto il pavimento.
- La fuga va riempita con stucco liquido utilizzando una spatola.

LEVIGATURA E LUCIDATURA

L'ultimo passaggio da effettuare per il pavimento finito , è la levigatura e lucidatura meccanica sul posto attraverso macchine levigatrici;

La levigatura /lucidatura del pavimento consiste nel passaggio tramite macchina specifica di diverse grane di pietra abrasiva, fino ad ottenere il pavimento lucido meccanicamente e non tramite cere , che formano uno strato di pellicola non consentendo di far traspirare la pavimentazione .

In ultimo passaggio, a discrezione del cliente, si può richiedere che la pavimentazione venga trattata con un idrorepellente traspirante, che consenta di non far stonalizzare la colorazione del pavimento.